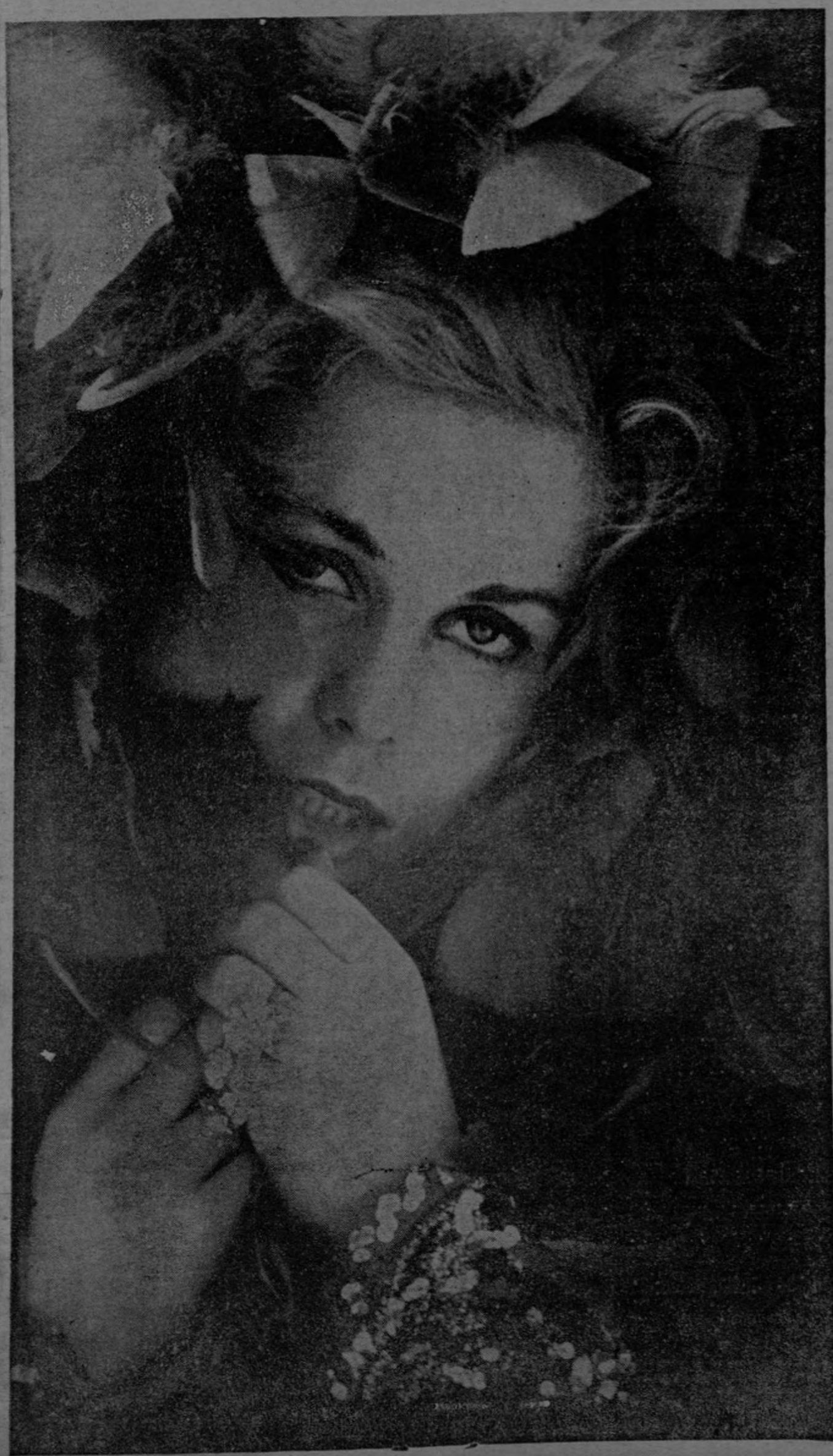
Abanico

- *Reportajes*
- *Moda*
- *Belleza*
- *Literatura*

Domingo 30 de Abril de 1972 - Número 167



¿Flores en abril, a su hora, cuando en el cielo claro, el sol alegra más que calienta; flores en julio, cuando tan de agradar hubiera sido la sombra de las hojas de la frondosa ramazón; flores a fin de setiembre, cuando, para alivio del invierno cercano, tuviésemos descontada y anticipada de confortante dulzura del fruto...?

Arbol inútil y antipático sería éste, peor que estéril, peor que seco; árbol embustero y egoísta, perdido en la eterna promesa eternamente incumplida, atrofiado en la monstruosa contemplación y en el goce malsano de su hermosura.

G. Martínez Sierra
(fragmento)

Mercedes Borrasé S.
EDITORA

Mariamalia de Berrocal
DIRECTORA

LA PRENSA LIBRE
el diario de la tarde

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Joven poesía costarricense

Alvaro Durán Orozco

—La respuesta está en el centro de cualquier extremo: el hombre.

—Se puede vivir poéticamente tratando de ser cada vez más rico en humanidad.

—A través de la expresión poética, podemos luchar por convertir en realidad todos los ideales.

—Un hombre puede ser libre y sin embargo vivir en un régimen totalitario o ser un completo esclavo de sus pasiones viviendo en un sistema liberal. Esclavo de sus complejos, egoísmos y limitaciones.

Estos fueron conceptos exteriorizados por Alvaro Durán Orozco en la entrevista que le hiciéramos la semana pasada, "Habla un joven".

Hoy nos complacemos en publicar algunos de sus trabajos literarios.

Hombre: Hombre

Hombre: hombre,
de los brazos de carne
y los ojos de cielo,
el de la mirada viva
y de pensamiento lento.

El de cabellos de trigo
y saliva seca,
con un corazón que late
y cada instante se acerca.

El que es materia
pringada de infinito
con la cruz a cuestas
de lo incierto, lo desconocido.

El que en la mañana mira
el sol resplandeciente
y en la noche calla
al observar la niebla;
el que come la carne
con tal sabrosera
y mezcla su esencia
vistiendo de fría seda.

Una mujer: mujer
para el hombre: hombre!

El que en un instante
recibió la Divina Entrega
y hoy pelea
por perderla en la naturaleza,
el que es materia
diferente a la estrella.

Baja la sangre,
sube de nuevo,
en el ser salvaje
en un malogrado sueño,
piensa en lo bello,
crea deleite estético
pero luego cae
en otro desventurado sueño.

El que al soñar sueña
que está soñando
un sueño que no más es
otro lejano sueño
y al despertar de uno encuentra
que sigue soñando sin quererlo
y al querer despertar
cae en el mismo sueño.

Un alma: alma
para el hombre: hombre!

Pide agua
de las colinas blancas,
pide calor
de los volcanes muertos,
pide ayuda
de los hombres cojos
y pide alimento
de los senos secos.

No cree en nada
más en que su propio engaño
y pide religión sin realidad
de otros que sueñan
y las promesas fluyen
cual torrentes de lodo
de los otros que no tienen
más nada que el pedigüeño.

El que vive en espera
de un aumento de sueldo
y tiembla al ver el jefe
encendiendo su pipa;
el que engaña a su esposa
y pide de su hijos: respeto!

Un pensamiento
para el hombre: hombre!

Vive en el marco
que brillan las estrellas
bajo el umbral del universo
encerrado en colmenas,
comiendo latas
y oliendo azucenas;
extiende su brazo
y toca la tierra,
alza su vista
y se pierde en lo azul,
canta en el baño
la balada de un pobre
y escribe en un papel
su inalcanzable meta.

Es ingenioso
e inventa su agonía
al ver resuelta
en su punto
la utopía
y sigue creando;
quizás algún día
invente la naturaleza
(si es que aún
no la han inventado).

Una realidad
para el hombre: hombre!

A quién creerle
sin que a nadie ofenda?,
a Dios?, a la ciencia?,
o a la mera coincidencia?

Nació siendo todo?,
o se hizo de la nada?
Nació con la faz al frente,
o se mezcló la materia viviente?

Ambas formas
provienen del mismo Ente,
célula u hombre
surgieron del mismo vientre.

Es materia
con miras profundas,
toma leche
siempre fresca,
come frutas
y las hace vino,
nada, camina, vuela,
piensa, miente, habla,
cree sufre, ríe y niega.

Es todo o es nada.
Una respuesta
para el hombre: hombre!

Es una miscula de arena
en el cosmos,
que sin tomar siquiera en cuenta
su sagrada tarea
tiene que luchar la cuesta
o sino morir
sin empezar la primera vuelta.

El algo que tiene cuerda
y desde entonces
no cesa su camino ascendente.

Quien dio la cuerda sabe,
quien la siente cree,
quien la ignora sospecha
y quien la niega miente.

Hombre: hombre
toma tus manos,
úsalas destruyendo
el hombre.
Y sé hombre: hombre!

La rebelión del tiempo

Matices de vida y de muerte
estampas en papel de universo,
voces ahogadas sin gritos,
hombres que respiran sin aliento.

Frutos de Amor en escombros,
lujo de latas y vidrios,
corazones que alzan en hombros
a aquel que usa la espada
cuando la palabra pasiva
queda hirviente y olvidada.

Construcción sin dar paso
a la pobre comunicación
que sin vivir es
para el hombre minuto
un irreparable retraso.

Mar profundo de oscuridad,
aguas turbias que presionan
al justo y a la bondad!

Mentes olvidadizas que no penetran
en la llaga ni en la muerte,
almas que viven sin existencia
pues temen a la paciencia.

Mesas abundantes de intereses,
ideologías llenas de lepra
que no pasan, entremeses!

Lagunas de seguros centros de
[caridad,
organizaciones benéficas
y agencias en pro del pueblo;
todo hay menos pueblo,
pues el seguro más seguro es el
[pueblo
y sólo lo toman en cuenta
al aproximarse el recuento.

Comunistas, fascistas, socialistas y
[nazistas,
nacionalistas envenenados y políti-
[cos interesados
quién es de vuestras vidas el guía?,
será tu búsqueda de honores?,
bienes o gloria?,
o será tu ideología?

Mundos de falsos bienes y más
[bienes,
guerras capitalistas,
hombres egoistas;
promesas muertas sin haber nacido,
frutos podridos
de la madre naturaleza.
El mundo no se construyó,
lo construyeron las lágrimas!

Entre ratas y cucarachas,
comiendo restos desperdiciados,
barriendo con almas desilusionadas
los elegantes pasos
de damas muy estiradas
ondea la bandera de la vida
buscando el camino y su guía.

Tiempo, oscuro, inexistente,
tiempo creado, perdido,
escucha; la gente llora
la palabra que sale de entrañas
[podridas,
la angustia de mi canción
pide de ti, tiempo de piedra
pide a gritos la renovación,
pide comida y pide amor.

La rebelión yace creada,
es la sangre
que mata y que crea,
pero basta de muertes hermanas,
de huérfanos y de viudas,
hartos estamos de promesas y...
de visiones sin realidad alguna;
Tiempo, queremos vida!

Testigo siempre has sido
de batallas y de guerras crueles,
con guerreros y asesinos has
[convivido;
has visto ideales realizados,
has sentido sueños olvidados.

En tus horas han llorado reyes y
[papas,
en minutos se han destrozado
ciudades y épocas,
siempre vigilante,
inerte y frío;
por tus anales han corrido
trompetas y banderas ondulantes,
chillidos de rueda
y gasolina de tanque,
ha explotado la bomba H
y has visitado la Luna,
has corrido en miles de años
como ahora se ama en dos días.

Te han dejado atrás
y casi te han vencido,
tú, testigo fiel,
has hecho la humanidad,
visto y juzgado.

Tiempo, tu bella civilización,
mira como desborona y cae,
mira como tiembla y amenaza.
mira como se arrastra.
No se levanta.

Ve aquellos olvidados,
sí, los viejos campesinos,
los obreros y los explotados,
bueno, no aquellos engañados
por Marx, Lenin o Hitler,
ellos soñaban muy bajo
y si se sueña bajo,
muy bajo se vive.

En estos seres explotados,
en todos!, está la luz,
sólo falta encenderla.

Tiempo, dame la mecha!,
tu dinamita y tus horas!
Mi canción ya suena,
espera la rebelión.

Paciente, lerdo,
que quizás siglos necesite,
pero qué son siglos para ti?,
tiempo frío, fantasma omnipresente,
alma de la historia,
cosa de mi vida.

No!, no verás balas,
no correrá la sangre mártir
ni mancharás tus segundos;
no escucharás llantos de madres,
ni de esposas o novias,
no verás escombros ni destrucción,
no percibirás tu propia rebelión,
no verás ni tregua ni lucha,
no escucharás ni al viento.

Sólo verás un día
del cascarón social su rompimiento,
verás luz y te sentirás lleno,
te amarán y te recordarán,
verás gente más humana,
oirás cantos y sentirás la vida;
ya no serás tormento
ni látigo ni enemigo,
sólo darás abrigo
al amor y comprensión,
en tus horas, minutos y segundos
se escucharán los latidos
de gentes que lucharon
y lanzaron al viento
la rebelión del tiempo.

Alvaro Durán O.

Página CULTURAL

a cargo de Mariamalia Sotela de Berrocal.—

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Stella

CON LOS JOVENES -I-

Reviso Abanico de forro a forro, con interés pensante. Me alegro cuando hallo espigas maduras que recoger. Me detengo en el registro musical de la tonada y detecto las notas nuevas de su pentagrama. Aquí hay ritmo; y el ritmo es vida, hay alma envasada para los niños, frescura de nardos para la adolescente, ritmo varonil para el muchacho, velo de azahares para la desposada, canciones árticas, canciones tórridas, mirífico embrujo de los deberes santificantes. Aquí hay de todo en el Abanico de esta dama.

Y desde aquí hablo a los jóvenes. Me gusta cambiar de lugar buscando ángulo de visión. Ahora vamos a enfocar al estudiante aplicado. El estudio es, para él el placer de adquirir conocimientos para llegar a conseguir el conocimiento.

No piensa en dinero, ni todo lo que él puede dar. Le atrae la Ciencia. Tiene curiosidad imbíbita por conocer los grandes secretos de la naturaleza, lo que hay más adentro de las formas, dentro de sí mismo, de su movimiento vital, de sus fenómenos inexplicables, del secreto de su vida, y busca libros y lee sin cesar.

Y como quien busca halla, él va encontrando secretos de su vida fenoménica, de su alma espiritual, a Dios con todas sus facultades cualidades que él podrá disfrutar. Y qué cualidades!

El no podrá ver más, en la materia, a la carne de cañón, al enemigo secular, la carne propia considerada como enemigo del Alma.

Estimará su cuerpo como don del cielo que debe cuidar, para conservarlo sano. Evitará los vicios y las imprudencias, porque es el vehículo que le sirve para sus maravillosos descubrimientos.

SUS CORTINAS SERAN "DIFERENTES" CON NUESTRAS TELAS!

Entre el gran surtido
que tenemos
de telas para cortina,
usted encontrará
"algo diferente"
en esa tela que busca.
Telas lisas
y telas estampadas...
telas claras
y telas oscuras...
telas livianas
y telas gruesas...
telas alegres
y telas serias...
telas escogidas por
la originalidad de sus diseños
y la calidad de sus tejidos.

Si desea "Algo diferente"...
nosotros lo tenemos.

DEPARTAMENTO
DE TAPICERIA
Y CORTINAS

Yamuni
BEJOS M. YAMUNI E HIJOS LTDA.
TELEFONO 21-22-21 · APARTADO 10024
AVENIDA CENTRAL

SOLO UN GOLPECITO
y una rica gota
refresca su aliento
al segundo
BINACA

GOTAS CONCENTRADAS
PARA EL BUEN ALIENTO

Distribuidores: CEFA Ltda.

PROTECCION
TOTAL
CON POLVO
NEUTRODOR

SIEMPRE
NEUTRODOR
EL UNICO
DESODORANTE
... DESODORANTE

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Embelleciendo tu hogar

CONSEJOS de una amiga

Por Amalia de Meltzer

re.

malia de Meltzer.

BANICO

an José.

Estimada doña Amalia:

Estoy montándole una oficina a mi marido en el salón de adelante de mi casa.

Qué me aconseja Ud. Qué clase de muebles, si va a recibir clientes en ella y siempre he tenido la desventaja de que los queman con las colillas de los cigarros. Los esfondan, etc. etc.
Le agradezco cualquier sugerencia.

Doña Leti.

RESPUESTA:

Estimada doña Leti:

Para estos casos lo más conveniente es tapizar los muebles en vinyl imitando cuero, ya que son muy masculinos y prácticos por lo fácil de mantenerlos limpios.

Las mesitas laterales y centrales podrían ir forradas en formica que es un material muy resistente. Por su puesto debe colocar bastantes ceniceros grandes para que los clientes de su marido "entiendan" donde deben dejarse las colillas de los cigarros.

Sra.

Amalia de Meltzer.

ABANICO

S. O.

Muy distinguida señora:

En primer lugar la saludo cordialmente y luego le pediré un grandísimo favor, ya que veo que Ud. es muy complaciente y contesta todas las cartas que le llegan.

Tengo en mi casa un closet muy grande pero que no es muy funcional. La parte de guindar es a la mitad, sin ninguna otra división y la parte del gavetero que es la otra mitad, son cajones como de medio metro uno de otro, sin ninguna gracia sino más bien un desperdicio de campo, más aún que no me alcanzan las gavetas para guardar todas las cosas.

De qué manera puedo mandarlo a arreglar?
Gracias de antemano por sus indicaciones.

Isabel de Ruiz.

RESPUESTA:

Estimada señora:

Lo más práctico sería reorganizar la distribución de su closet. Si la altura lo permite. Sería conveniente bajar la varilla de donde cuelgan los vestidos de manera que permita colocar encima una tablita a manera de estante, donde podría colocar carteras y otras cosas.
En la parte inferior, podría colocar una tabla inclinada con algún soporte para colocar zapatos.
Del lado donde tiene los cajones, podría cambiar por estantes de menor distancia, unos 35 cms. para que sean más funcionales y colocar allí unas dos gavetas.

Sra.

Amalia de Meltzer.

ABANICO

S. J.

Estimada señora:

Tengo en mi casa dos zaguancitos de poco ancho, uno está entre la sala y el antecomedor y el otro entre el antecomedor y el dormitorio de los chicos. Qué puedo poner allí? Se ve siempre muy desolado.
Gracias por su ayuda.

Dorita.

RESPUESTA:

Estimada Dorita:

Si los zaguanes son angostos, es muy poco lo que puede poner para no hacerlo lucir aún más angostos. Una maceta con una planta se vería muy bien y en las paredes podría colocar algunos cuadros o algún espejo.

Reparaciones exteriores de su casa

Servicio de Prensa Nea. Exclusivo para LA PRENSA LIBRE

A medida que se aproxima el invierno, el tiempo se limita para hacer las reparaciones en el exterior de su casa El trabajo para todos los propietarios es la inspección completa del exterior de su casa. Las reparaciones que no se hacen en esa época, es probable que deban esperar varios meses y para entonces es posible que el problema sea más extenso. Si se desea pasar un invierno tranquilo lo que hay que hacer es tomar medidas de precaución.

Durante el invierno el techo recibirá muchos maltratos. Examine las tejas que están quebradas o encrespadas. Las que faltan tendrán que reemplazarse.

Las canaleras que reciben el agua de la lluvia deben mantenerse desprovistas de hojas y otros desperdicios. Si se dejan sucias y que se acumulen las basuras cuando lleguen las primeras lluvias se taparán y la basura las atascará combándolas y haciendo que el agua se desborde por los costados e inclusive hacia el interior de las paredes.

Mientras examina las canaletas y los desagües perpendiculares, vea si hay combaduras y enmohecimientos. No use remiendos en metales diferentes. El material acrílico puede usarse en cualquier canaleta y bastante revestimiento para techos encima, debajo y alrededor del remiendo, completarán la faena.

El concreto y mampostería son impermeables, hasta que se producen grietas. Posteriormente se introduce la humedad, viene la congelación y descongelación, las contracciones y expansiones y antes que termine el invierno se han agrandado las grietas pequeñas y el concreto comienza a desmoronarse.

Despeje las grietas con una herramienta aguzada y limpie todos los fragmentos con una escobilla de alambre. Luego moje bien y rellene con material fresco. Use un parche con mezcla preparada a la cual se agrega agua, agregando solamente lo que se necesita en el momento. NEA

Problemas en la pintura

Es probable que usted y su vecino tengan problemas en la pintura, sin embargo las causas y naturaleza exactas, pueden ser totalmente diferentes. Aprenda a distinguir las formas diferentes en que una capa de pintura puede fallar y así podrá diagnosticar las causas y tomar las medidas necesarias.

Una ampolla es lo que su nombre indica, una especie de burbuja en la superficie pintada, causada generalmente por la humedad. La humedad podría haber estado originalmente en la madera, podría ser el resultado de pintar en un día húmedo o podría haberse acumulado posteriormente filtrándose a través de la pared.

Como sea, sale hacia la superficie de la madera en que rompe la unión entre la pintura y la madera, inflando la pintura hasta formar burbujas. Una mancha junto a la ventana sugiere que hay una filtración alrededor del marco. El agua entra en la pared y se filtra. Antes de volver a pintar aplique un relleno alrededor de los marcos y procure que no queden grietas sin reparar.

Si el problema son las peladuras, busque las mismas causas de las burbujas, pero tome en consideración algo más. La pintura se pelará si se aplica sobre una superficie sucia o grasienta. Muchas capas de pintura o pintura vieja en malas condiciones. hará pelarse el nuevo pintado.

Grietas en la pintura indican que se están desarrollando partiduras en la primera capa. Estas condiciones son causadas por una segunda capa que es más gruesa y menos flexible que la capa inferior. La aplicación de una segunda capa antes que la primera se seque totalmente, causará esto lo mismo que el diluyente con demasiado aceite.

La exudación se revela con manchas por substancias que se están filtrando desde la base. Es posible que la savia esté brotando de los nudos de la madera o herrumbre de la cabeza de los clavos. Debe quitarse la pintura para solucionar el problema. Si es la savia selle la madera con barniz o con pintura de aluminio. Lo mejor para tratar la cabeza de los clavos es la pintura de aluminio.

Si la pintura se pone polvorienta y se cae, es normal si ocurre lentamente. En cambio si el proceso ha sido muy rápido, puede indicar que no se usó suficiente pintura y que todo el aceite fue absorbido por la madera. Aplique una segunda capa sin diluyents.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Consultorio de etiqueta

Por Amy

"Estimada AMY:

"¿Qué opina usted de la creciente costumbre de quedarse descalzo en parques o playas? Los residentes de sitios de verano ven con desagrado tal cosa".

Creo que estar descalzo en una playa, por ejemplo, es normal y tratar de evitarlo es una batalla perdida. Lo que es de esperar en que todos los pies estén limpios...

—o—

"Mi hija adolescente dice que es correcto estirarse cuando se está sentado en una comida en un sitio público. Yo creo que es de mala educación hacrlo, en todo caso. Le ruego darme su opinión sobre esto".

La joven en cuestión está equivocada. Estirarse es un buen ejercicio, pero debe hacerse en privado y no en público y menos en un comedor de hotel y o un restaurante. Porque, entre otras cosas, parece indicarse aburrimiento con la compañía.

—o—

Asistí a un almuerzo con motivo de una exhibición de modas y el primer plato fue una compota de frutas servida en un vaso muy alto. En cada sitio se habían puesto una cucharita, un cuchillo y dos tenedores. Yo escogí la cucharita para comer la compota, pero ví que casi todos los otros presentes usaban uno de los tenedores. No se sirvió ensalada, de modo que no supe para qué era el otro. Ver a las otras personas comer piezas pequeñitas de compota con un tenedor grande me pareció extraño. ¿Cometí un error usando la cucharita?"

No, usted actuó correctamente. Y no había ninguna razón para poner dos tenedores.

—o—

"Hace poco visité a unos amigos y estaban dando una comida a otro invitado. Fue muy elegante en cuanto a la mesa, con flores y los manjares fueron exquisitos. Pero me sorprendió ver que el anfitrión se sirvió primero, luego sirvió al otro invitado, que era un señor importante y después a los demás. ¿Cree usted que eso fue correcto?".

Por supuesto que no. Debiera haber servido primero al huésped de honor y luego a los demás.

En su afanosa búsqueda de la salud, los antiguos descubrieron curarse con hierbas medicinales...

LOS PRESTIGIOSOS LABORATORIOS ROHA-WERK de Alemania, tienen para cada enfermedad, el té que alivia sus males.

Té Bekunis

- *Estomacal*
- *Somnífero y sedante*
- *Bronquial y contra la tos*
- *Renal y vesicular*
- *Hepático y biliar*

Distribuidores exclusivos

Farma-Tica LTDA.

Teléfono 22-11-41 Apartado 3779

Cortineros

KIRSCH S.A.

TEL: 21-29-38

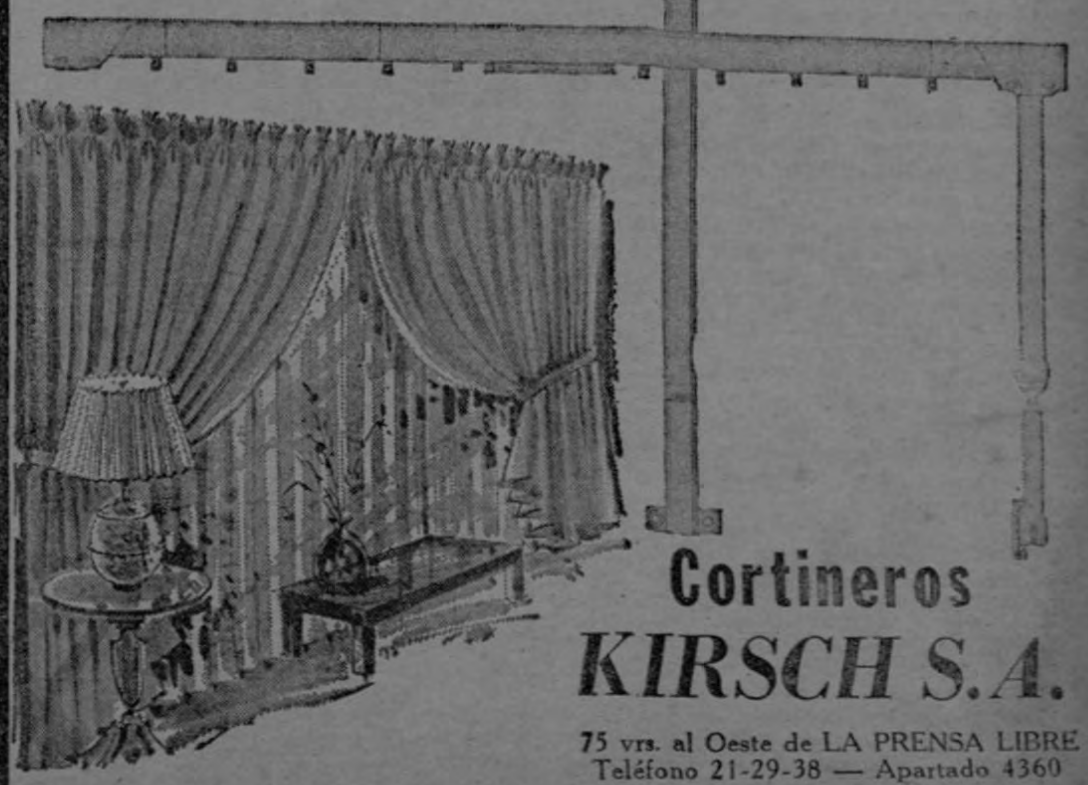
La única organización especializada en **CORTINAS** *al servicio de la belleza en su hogar*

Confíenos la confección de sus cortinas y disfrute de la indiscutible calidad de

KIRSCH

TELAS

Le ofrecemos un extenso surtido y cotizamos sin compromiso alguno para usted.



Cortineros *KIRSCH S.A.*

75 vrs. al Oeste de LA PRENSA LIBRE
Teléfono 21-29-38 — Apartado 4360

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Una conversación con...

ALGUIEN DIFERENTE

El reloj rayaba las once, cuando vi aproximarse hacia mí una gran moto azul con dos ocupantes, uno de los cuales movía su mano izquier da en señal de saludo. Era Alvaro Fernández, de mediana estatura, más bien bajo que alto, grueso pero no grasoso, con cabello largo y sonrisa amplia.

Nos reunimos y, al mismo tiempo que escuchábamos el segundo LP de Graham Nash, se inició la "conversación - diagnóstico" que adelante transcribo:

—Ahora que no escribes el "Submarino Amarillo" que piensas hacer?

—He hablado con Enrique Villalobos, Jefe de Redacción de LA PRENSA LIBRE, para estudiar la posibilidad de colaborar con él en una revista universitaria haciendo una especie de columna, aunque no fija, para así poder escribir cuando yo quiera. Poder escribir "bonito" sin tener una obligación constante. Tengo varias cosas escritas y posiblemente publique alguna a ver que tal.

—Y... hablando de música, qué opinas sobre un rock costarricense pero cantado en español?

—Creo que estaría muy bien, pero que necesitaría apoyo, tanto de los columnistas jóvenes, como de los lugares donde podrían dar trabajo a sus intérpretes, así como contar con el apoyo general de la gente. De ahí en adelante todo estaría en manos de los compositores y de los intérpretes.

Sé de algunos conjuntos nacionales que tocan rock en inglés, sin saber siquiera lo que dice la letra; simplemente se la aprenden de memoria y ya; eso está malo. A los "gringos" les es fácil el componer canciones; el inglés es un idioma que permite saltarse sílabas y hasta palabras; el español **no.** Nadie lo entendería, es demasiado complejo. El cantar rock en español, es como cantar ópera en portugués. Se oye diferente pero no por eso se oye mal. Simplemente es cuestión de ponerse a hacerlo.

—Qué opinas sobre la enorme influencia norteamericana que, constantemente, se infiltra en "nuestro dichoso barrio"?

—Todo lo que se relaciona con música, forma de vestir, modas exóticas, etc. etc. se lo hemos copiado a los "gringos". Esto es debido al gran poder económico que poseen, el cual nos absorbe y del cual todo lo aceptamos. Lo más conveniente sería tomar únicamente lo que "debe ser" y no absolutamente todo, que es nuestro pecado. Realmente no tiene razón de ser.

Mientras cambiaba el disco estudié un poco a esa persona que se encontraba allá, medio sentado, medio acostado en el sillón de mi cuarto, que mientras tomaba un poco de linaza con la vista fija en sus rarísimas sandalias parecía decir: ¡Yo soy así!

Alvaro Fernández:

Cuenta con 16 años de experiencia.

Cursa el 5º año en el Colegio Lincoln.

Ex-columnista del periódico La Nación.

Aferrado seguidor de Crosby, Stills, Nash y Young.

Bebedor de refrescos naturales.

—Una persona comodidosa a más no poder. Gusto de la tranquilidad, de la belleza de las cosas, de leer, de no complicarme la vida, de la Naturaleza, de la calma, de la buena música, de tantas cosas de este mundo... Pero sobre todo... ¡de mí mismo!

Indiscutiblemente Alvaro Fernández es diferente en todos los aspectos a todos los que yo conozco. El dice que todos son diferentes a todos, pero nadie tan diferente a cual quiera como él mismo.

—Qué opinas de los hippies?

—En muchos aspectos no estoy de acuerdo con ellos, ya que aunque predican el amor y la paz, sufren de la muy acentuada tendencia de separarse de la sociedad, y el día de mañana ellos desaparecerán, mientras que la sociedad de la que tanto hablan, se mantendrá inflexible. Creo que todo lo que no dé fruto, es algo negativo; en este caso los hippies son **negativos.** En lugar de luchar contra la gente mayor deberían tratar de influenciar en ella, modificarla, para así lograr que convivamos y no que nos aniquilemos.

—Qué opinas de la sociedad costarricense?

—Hay tantos puntos en los cuales no estoy de acuerdo con ella, que podría publicar un libro. Posee una infinidad de imposiciones verdaderamente estúpidas, que no tienen por qué ser. Ejemplo de lo anterior podría ser esa afirmación de que "según como uno se viste lo catalogan", sin siquiera preocuparse por el individuo en sí, sino únicamente en lo superficial. La gente es demasiado conservadora. También tiene nuestra sociedad algunos —aunque *muy pocos— aspectos favorables,* como puede ser la unión que existe entre la mayoría de las familias.

Alvaro Fernández es un individuo que está en el mundo para perfeccionarse —aunque no sé para qué ni le comprendo— ese es su **ideal: perfeccionamiento,** tanto personal como el de quienes le rodean. Quiere dejar un mensaje —aún no lo encuentra— una idea, un pensamiento, un llamado. Algo que sea indestructible, algo profundamente moral. El no quiere ser recordado por su pelo largo o por sus rarísimas sandalias, sino por algo espiritual. ¡Por su ideal! Trata de alcanzar la perfección, pero no por falta de modestia, sino para que su ideal también la alcance. Hoy ha querido que todos ustedes reciban un **mensaje;** unas pocas palabras que tienen mucha relación con la personalidad de este joven... diferente.

¡He aquí el mensaje!:

Vos que estás de camino
debieras poseer un código
en el cual basar tu vida
y así convertirte en vos mismo
porque el pasado es sólo un adiós.

Un consejo:
¡Vuelve a leer el mensaje! y no leas lo escrito. Busca y rebusca entre las palabras y las sílabas y encontrarás algo... ¡ A ti mismo!
Hasta pronto. **M. Z. B.**

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

ritmo **nuevo**

Por Mario Zaragoza B.

Shocks

Los próximos encuentros deportivos a celebrarse en el Gimnasio Nacional, deberán efectuarse sobre... patines para el hielo STOP "El León duerme esta noche" es una canción —bastante antigua— que no ha logrado ni alcanzar los 10 primeros lugares de popularidad en el extranjero. Pero cuando llega a "nuestro dichoso Barrio" a alguien se le ocurre lanzarla de un 38 a un 8, mientras canciones como "Agárralo" de T. Rex o "Escapando" de Sly & Family Stone se mantienen donde... ¡no deben estar! (Popularímetro Juvenil Nº 16) STOP El tema de la película Shaft ya está en el "mercado" nacional STOP **Película de la semana:** "Amores de un adolescente". Cruda, verdadera ,actual, interesante. Es una película dirigida hacia la juventud STOP Lástima que precisamente a ella se le haya obstaculizado el verla STOP Pregunta: ¿Cuánta "gente joven" forma esa "organización" llamada **censura?** Respuesta: Cero mil cerocientos cero ¡Nadie! STOP Existe un álbum de la película **"Melody"**; contiene todas las interpretaciones de los Bee Gees y de Crosby, Stills, Nash y Young —que son **bastantes**— en dicha película, incluyendo "Enseña a tus hijos" de C.S.N. & Y STOP Se planea un Festival deportivo en el Colegio Los Angeles para los primeros días de Mayo STOP La vida fue creada como preparatoria para la muerte STOP Alajuela perdió 5 a 1; Isaac Marín K.O. técnico en el tercer asalto; don Pepe sale de paseo a ver cohetes; Partido Nacional Independiente es clausurado; los discos vienen acompañados de unos "horribles" impuestos; Huelga en los Bancos, pero... ¡Viva Costa Rica! La Suiza Centroamericana STOP Los discos aumentaron en el precio y los vasos de Sandy's disminuyeron en el tamaño STOP Que no corra tu lengua más que tu entendimiento STOP El L.P. de Bangla-Desh está en todas partes... excepto Costa Rica STOP Y dale con "Ticalandia" STOP Dar y más dar es la única manera de tener y más tener STOP STOP STOP

Las apariencias engañan

¿Quién no conoce a "Veneno"?

Su nombre: Víctor Hugo Arias. Profesión: demasiado variable. Estado civil: a veces soltero, a veces casado. Hobby: McDonald's. Deporte: escribir. A continuación uno de sus escritos; él mismo me lo dio, no para que lo publicara, sino para que lo leyera; pero prefiero que todos lo leamos. Yo lo publico, ustedes... ¡júzguenlo!

Rondando la muerte

Por Víctor Hugo Arias

Sufro al pensarlo
el momento ya se acerca
pronto pronto tú partirás
sé que no volverás.

Tendida se halla en su frío lecho.
Sólo se oye murmurar al viento.
Suenan las 12 campanadas
no queda más tiempo.

Siento deseos de gritar
mas no lo logro;
no tengo otro camino
que simplemente llorar.

Ya sus ojos se cerraron
sus latidos ya cesaron;
mi corazón ha dejado de latir
sin ti me es inútil vivir.

Hoy las 10 más populares

1—Un caballo sin nombre	**América**
2—Soy Rebelde	**Jeanette**
3—Nunca he estado en España...	**3 Dog Night**
4—Sin Voz	**Sugarloaf**
5—Amada Amante	**Roberto Carlos**
6—Día tras Día	**Badfinger**
7—Una canción para todos	**New Inspiration**
8—Hijo de mi padre	**Chicory Tip**
9—Buscando	**Bee Gees**
10—Somos Novios	**New Birth**
V.I.P.—Baile del Pingüino Alegre ..	**Rufus**

EN IMPERMEABILIZACION...
NO COMETA EL ERROR
DE TAPARSE TEMPORALMENTE.

LLAME AL TELEFONO 21-82-20

e inmediatamente le hacemos su presupuesto sin compromiso, le impermeabilizamos en techos de hierro galvanizado y lozas de concreto. Acabados en aluminio rojo, azul y verde.

Le damos crédito hasta de un año, también le pintamos su casa con Sherwin Williams.

IMPERCALVO
LTDA.

75 varas norte del Hotel Europa
Teléfono 21-82-20

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Tejiendo en el hogar

Exclusivo para "ABANICO".

"Las ropas no hacen al hombre" es lo que dice un proverbio conocido, sin embargo los accesorios sí que hacen los conjuntos. La bufanda, cinturón o bolso correspondientes, le prestan a su conjunto esa apariencia perfecta en la moda y este dúo tiene lo que se necesita.

Completamente un conjunto con este asombroso cinturón y bolso hecho en forma de un ramo de flores adornado con cuentas de madera. Se teje a crochet usando tres colores de lanas o hilados.

Se pueden confeccionar en beige, amarillo oro y gris o elija colores que vayan de acuerdo con ese atuendo especial, para el cual siempre ha necesitado los detalles finales.

Una de las flores tejidas a crochet por medio de costuras una al lado de la otra ,hasta formar una banda larga y adórnela con flecos largos que forman la lazada del cinturón y luego agregue las cuentas.

Repita la misma operación para el bolso en hileras de las flores tejidas a crochet y termínelo con una tapita que se cierra en el delantero con un botón. La banda para colgar en el hombro se teje en forma sencilla y se termina con cuentas y flecos.

Este conjunto de accesorios se puede usar en cualquier época del año sin diferencias en los cambios de tiempo, lo cual lo hace enormemente práctico.

Usted puede usarlo con ropas tejidas en lana o con un conjunto con pantalones livianos para primavera o verano.

Este conjunto de accesorios tejido a crochet, es una novedad para las tejedoras. La forma de hacerlo es sencilla y se necesitan algunos flecos, algunas cuentas de madera y un ramo de motivos florales formado por tres colores de lanas o hilados. Este par de accesorios a la moda puede usarse con cualquier vestuario y en toda época.

TODO PARA NIÑOS

de todas las edades, tenemos la más grande variedad de muebles, cochecitos y juguetes de rueda.

Le ofrecemos el más atractivo y cómodo plan de pagos semanales

SIN PRIMA

y con sorteos con sólo el número de la Lotería.

CICLO CLUB S.R. LTDA.
VENTAS EN ABONOS DESDE 1921

Avenida Central - Edificio Garnier, (frente a Musmanni)
TELEFONO 22-68-25.

Panty Hose Femina

AHORA AL

INCREIBLE PRECIO DE

medias ¢5.75 par

la Gloria, s.a.

la tienda de moda

SU MENTE BRILLA COMO EL SOL

Producto alemán

Ayuda a la conservación de la memoria y el control nervioso.

Indicado en casos de falta de concentración mental y de agotamiento físico.

Distribuidores exclusivos

Farma-Tica LTDA

San José.
Tel. 22-11-41.
Apartado: 3770.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

El lenguaje amoroso de la escritura

Ante una carta o un mensaje de su querido, usted puede hacerse algunas meditaciones y describir cualidades y defectos de quien le escribe:

-o-

La sensibilidad produce una escritura desigual en cuanto a dimensión de las letras, y cada una de ellas está escrita separada. Las letras rara vez se unen en las palabras.

-o-

El egoísmo se pone de manifiesto con una letra apretada y ganchos al comienzo de mayúsculas y finales de palabra.

-o-

La vulgaridad lleva comunmente a escribir en forma rebuscada, con adornos ridículos en los puntos y acentos, etc.

-o-

La rectitud se expresa por un conjunto de páginas armonioso, con letra pareja, regular y agradable.

-o-

La insensibilidad se caracteriza por una letra "desteñida", desganada, sin fuerza y sin entusiasmo.

-o-

La distinción se manifiesta en una escritura ligera, con un conjunto de páginas simple y armonioso, sin fantasías q' nunca son de buen gusto en la escritura. Sobre todo las letras mayúsculas, cuanto más sobrias, mejor.

-o-

La energía se expresa cuando la escritura es firme angulosa, recta, clara y bastante gruesa. Estas personas usan para escribir, casi siempre un rotulador o pluma gruesa.

-o-

La debilidad de carácter se manifiesta, casi sin excepciones, por una letra extremadamente fina, insegura, con abundantes curvas rebuscadas y en las que las T no están cruzadas.

-o-

Cuando el que escribe lo hace con letra confusa y de líneas onduladas, tenga mucho cuidado: son las características de las personas ruines.

-o-

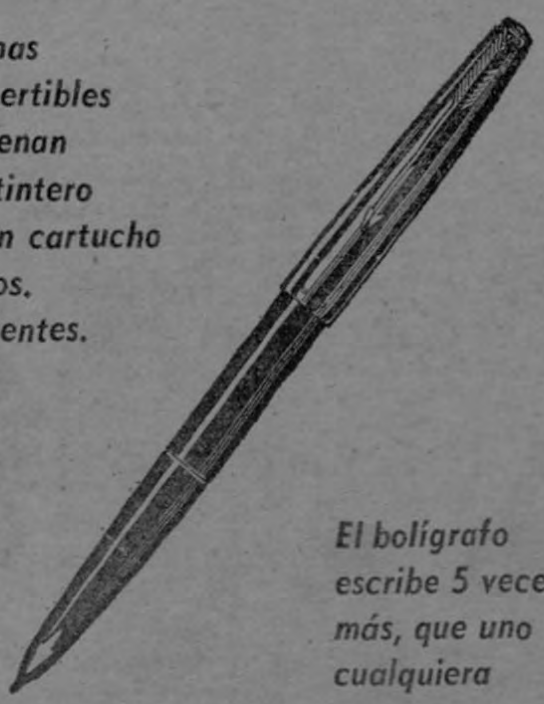
Los seres apasionados hacen, por regla general, grandes movimientos de pluma, y su escritura es muy inclinada.

Cuando se ha leído una carta de amor, aún queda mucho por descubrir en ella: definitivamente el carácter de la persona que escribe está reflejado en la forma de su letra, el contorno y el orden de los signos.

ESCRIBA RAPIDO, NITIDA Y SUAVEMENTE CON

PLUMAS, BOLIGRAFOS Y LAPICEROS

PARKER



Plumas convertibles se llenan del tintero o con cartucho 5 ptos. diferentes.

El bolígrafo escribe 5 veces más, que uno cualquiera

BAZAR PARKER

LTDA.

TEL. 21-36-03. Calle 1ª Avs. Central y Segunda.

Servicio de repuestos y reparación.

YO

PEDRO PEREZ MORALES ORTEGA ROJAS Y VAZQUEZ

LO RECOMIENDO

SI SEÑOR..!

Cuando de salsas picantes se trate llame las cosas por su nombre, diga

CHIPICA

EL SUPER-TABASCO

TODO SABE MEJOR CUANDO DURKEE LE DA SABOR

88

Bobbie Brooks

exclusividad y elegancia en ropa femenina.

Estilos originales en Mini, Midi, Traje-pantalón, "Pantaloncitos calientes", faldas y capas con diseños adecuados para cualquier edad o presupuesto.

BOBBIE BROOKS
modelos exclusivos de ropa "chic"
es distribuida por: IMPORTEX S.A.

A la venta en las principales tiendas del país

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

RECETAS de Revista Femenina

a cargo de DOÑA MANNIE

CHAYOTES GRATINADOS

6 chayotitos tiernos pequeños
sal al gusto
1 pizca de azúcar
1 cucharada de margarina Mirasol
2 tazas de leche a crema dulce Dos Pinos
1 cucharada rasa de harina
2 yemas de huevo
pimienta y nuez moscada de Mc. Cormick al gusto
1 cajita de queso cottage o 1 taza de queso procesado rallado

Pele los chayotes, córtelos en tajadas y cocínelos en agua de sal, con la pizca de azúcar y la cucharada de margarina Mirasol, hasta que estén suaves.

Cuando están cocidos cuélelos, ponga a hervir el caldo, agregue la crema dulce, en la que se ha disuelto la harina y las yemas, sazone con pimienta y nuez moscada, y deje que espese, una vez espesada la salsa, agregue las rodajitas de chayote y el queso y deje que hierva por unos 2 minutos más.

Coloque esto en un pyrex, agregue más queso y meta al horno a dorar.

ALCACHOFAS RELLENAS PROVENZAL

Saque los corazones de las alcachofas, y póngalos a cocer en agua con sal y un poquito de harina, para que queden bien blancas. Rellénelos con carne molida bien condimentada y espolvoréelos con queso rallado encima.

SOPA DE AGUACATES CON AJO

3 Aguacates
1½ taza de consomé
1 diente de ajo pequeño machacado o ajo puro de Mc. Cormick al gusto
1½ taza de crema dulce

Triture bien los aguacates, de manera que le quede como un puré, agregue el jugo de limón, la sal y el ajo y un poquito de consomé, y mezcle bien, combine lo que queda del consomé con la crema dulce y agrégu le los aguacates. Póngalo en la nevera a que se enfríe por varias horas.

Al servicio, ponga en cada plato una cucharadita de natilla a la cual se le ha agregado un poco de sal de ajo.

TACOS A LA GENOVA

Prepre las tortillas doblándolas a la mitad y poniéndolas al horno. Colóquelas dentro una tras otra, de esta forma las tortillas se tuestan pero no se cierran y es mucho más fácil entonces de preparar el taco.

RELLENO

Aguacates cortados en tajaditas
Salsa de carne de Génova
Carne molida frita y bien condimentada

Coloque primero la carne de Génova, luego vierta una cucharada de salsa de carne de Génova y por último agregue unos pedacitos de aguacate.

QUEQUE BLANCO CREMOSO

1 taza de Mirasol
1¾ taza de azúcar
6 claras de huevo
¾ cucharadita de sal
3 tazas de harina
¾ taza de leche
½ taza de agua
1 cucharadita de vainilla

Bata bien la Mirasol. Agregue el azúcar gradualmente, haciendo una mezcla suave y cremosa. Agregue las claras de los huevos, 2 a cada vez, batiendo bien después de cada adición.

Cierna juntos harina, polvo de hornear y sal. Combine leche agua y vainilla. Agregue los ingredientes secos a la crema alternando con los líquidos, comenzando y terminando con los ingredientes secos. Bata despacio después de cada adición.

Hornee en 2 moldes engrasados y livianamente enharinados (moldes redondos) en un horno moderado a 350º por 30 minutos o hasta que el examen de los queques le indique que estén cocidos. Rellene y ponga lustres cuando las capas estén frías con un lustre de moka.

el menú de la semana

Preparar un menú balanceado, sabroso y variado, es todo un arte. En esta columna, con el fin de aliviarles sus tareas hogareñas, ofrecemos todas las semanas un menú completo, que podrán modificar según las necesidades particulares o los gustos de cada familia.

Gustosamente recibiremos colaboraciones de nuestras lectoras.

NOTA: Cuando desee explicación sobre alguna receta, puede llamar a la Redacción de ABANICO, teléfono: 21-00-11.

LUNES

Desayuno: Jugo de naranja; huevos con jamón; tostadas; té o café.
Almuerzo: Ensalada de berros, rábanos y cebolla; papas asadas; carne sudada en salsa de hongos; ensalada de frutas naturales.
Cena: Crema de tomate con guarnición de pequeños cuadritos de huevo duro y tostadas; té, o café.

MARTES

Desayuno: Tajada de papaya; corn-flakes con leche y banano; café o té.
Almuerzo: Ensalada de tomate y cebolla con hojitas de orégano; costilla sudada con baño de lentejas; arroz; gelatina.
Cena: Plato de sustancia con verduras variadas.

MIERCOLES

Desayuno: Toronja; huevos fritos con tocineta; pan español; té, chocolate o café.
Almuerzo: Ensalada de verduras variadas (zapallo, vainicas, chayote, etc.) con vinagreta al gusto; arroz blanco; chuletas de cerdo al horno; empanaditas de maduro con queso, bañadas en almíbar.
Cena: Torta de espinacas en salsa blanca; tostadas; café o té.

JUEVES

Desayuno: Jugo de limón dulce; pan con queso y jalea; té, chocolate o café.
Almuerzo: Ensalada de papas con ajo y perejil en vinagreta; tortitas de carne en salsa de tomate; arroz; piña en tajadas.
Cena: Empanaditas de masa, unas de queso otras de frijol; té, chocolate o café.

VIERNES

Desayuno: Pan con paté, queso, jamón al gusto; vaso de papaya en leche.
Almuerzo: Repollo sudado en vinagre; puré de camote; salchichas rellenas de queso; tajada de sandía o fruta al gusto.
Cena: Plato criollo: huevo montado sobre gallo pinto, rodeado de tajadas de tomate; té o café.

SABADO

Desayuno: Jugo de frutas; sandwiches variados; té, chocolate o café.
Almuerzo: Ensalada verde; macarrones con jamón y pollo en salsa de tomate y bechamel.
Cena: Zapallitos rellenos; arroz; tostadas; té o café.

DOMINGO

Desayuno: Pan cakes o tortillitas calientes con natilla; jugo casero de frutas variadas (licuado y colado); huevos al gusto; té, chocolate o café.
Almuerzo: Ensalada rusa; parrillada de pescado y mariscos; postre Carlota.
Cena: Té o café; pan dulce con aderezos al gusto.

Cofre de ideas

Consejos de nuestras lectoras

a cargo de POLLY

(Exclusivo para ABANICO)

"Estimada Polly: Cuando los niños de mi hija que eran gemelos todavía eran criaturas, ella le marcó las uñas de los pies de uno de ellos con un poco de barniz en color rojo encendido. Así podía identificarlos fácilmente. Señora R.P."

"Estimada Polly: Aquí doy la solución para sacar las manchas de chocolate de un sofá tapizado con una tela semejante al brocado. Probé todo y por último usé champú para cabello aceitoso. Tuvo un efecto maravilloso. Señora D.C."

"Estimada Polly: La mayoría guardamos nuestras combinaciones en un cajón de la cómoda y la combinación que se desea, siempre está al fondo. Ahora cuelgo mis combinaciones en un colgador que pongo en el ropero. Seis combinaciones en un colgador solamente ocupan unos centímetros de espacio. Es tan agradable simplemente correr los otros colgadores y sacar la que se desea sin demora ni problemas o desorden. Señora A.O."

"Estimada Polly: Las piezas terminadas de un tejido con agujas o crochet se pueden armar y darles la medida necesaria, clavándolas en una superficie acolchada. Sirve una tabla para planchar para cosas pequeñas o toallas podrían ponerse encima de la mesa en la cocina. Cubra el artículo con un paño húmedo y pase la plancha tibia. Saque la prenda después que esté totalmente seca. Señora T.O." NEA.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Homenaje a Stokowsky en sus 90 años

Por Mar Campbell

NUEVA YORK—(AP)— "Para mí hay dos grandes cosas en la vida: la amistad y la música", dijo el maestro Leopoldo Stokowski al cumplir 90 años de edad.

El director de orquesta agradeció su presencia a unos 350 amigos que habían pagado 100 dólares cada uno para asistir ayer a su fiesta de cumpleaños, en beneficio de la Orquesta Sinfónica Norteamericana que él mismo fundó hace diez años. Stokowski dirige su orquesta y ensayaba con ella ayer por la mañana para el concierto del domingo en el Carnegie Hall de esta ciudad.

Durante la tarde examinó diversas partituras y después, en la fiesta de cumpleaños, se sentó a una mesa con tres de sus hijos y sus 16 nietos y bisnietos. La segunda de sus tres exesposas ocupaba una mesa cercana, en el salón de baile del Hotel Plaza.

Los honores rendidos en el curso de la noche fueron numerosos y prolongados, y comenzaron con la presentación de un obsequio por parte del Alcalde de la Ciudad, John V. Lindsay. Stokowski ha recibido el principal galardón cultural de la Ciudad, el Medallón de Handel.

El compositor Ulisses Kay, entregó a Stokowski un ejemplar de la primera edición de la Novela Sinfonía de Beethoven; El compositor Morton Gould anunció que la Sociedad de Compositores, autores y editores entregaría anualmente becas por valor de 2.500 dólares en nombre del Maestro a tres conservatorios de la ciudad.

Stokowski también recibió como obsequio un libro en que 65 compositores habían escrito partituras especialmente compuestas para él.

El maestro de ceremonias leyó un telegrama del Presidente Nixon y estaba a punto de leer otros mensajes recibidos cuando el maestro pidió que se diera comienzo al programa musical.

En este participaron los pianistas Jorge Bolet y William Masselos, así como la soprano Judith Rascin. La celebración concluyó con la proyección de una parte de la película "Fantasía", de Walt Disney, en la que el Maestro dirige su propia transcripción para orquesta de la "Toccata" y Fuga en Re Menor" de Bach.

Cuando se le obsequió con una torta de cumpleaños con una sola vela, la soprano Rascin encabezó un coro improvisado por todos los presentes para cantar "Feliz Cumpleaños".

Stokowski levantó la vista emocionado y comenzó a dirigir.

REGALO DE CUMPLEAÑOS PARA EL MAESTRO. — Leopoldo Stokowski, después de tres horas de concierto con la Orquesta Sinfónica Norteamericana, que él mismo fundara hace diez años, muestra una caja antigua de plata de los integrantes de la orquesta para su nonagésimo cumpleaños.

Algo más sobre la fortuna de Howard Hughes

"La fantástica fortuna del supermillonario Howard Hughes, quien hace un mes se encuentra en algún lugar de Nicaragua, es por así decirlo un misterioso rompe-cabeza que desde hace más de una década en los Estados Unidos tratan de construir con frías para saber realmente cuánto tiene el enigmático personaje.

Sin embargo la inmensa fortuna de Hughes no se ha podido determinar con exactitud porque sus compañías no declaran las ventas ni las ganancias.

Hace 4 años la fortuna Howard Hughes se calculaba que era de mil millones a mil quinientos millones de dólares. Hoy se afirma que tiene más de dos billones y medio de dólares.

A Hughes en esa época, en 1968, se le consideraba más "pobre" que J. Paul Getty, otro de los fabulosos multimillonarios norteamericanos; sin embargo en la actualidad se asegura que la fortuna de Hughes rebasa sin dificultad a la de Getty.

MILLONARIO PALABRA QUE YA NO SUENA

Con el nacimiento de la fortuna de Howard Hughes, la palabra millonario, símbolo del inmensamente rico, ya no "suena", porque el excéntrico y escurridizo Hughes ya la ha hecho pasar al museo.

Y es que para Hughes el término más adecuado es el supermillonario y a este círculo él pertenece desde hace muchos años, pareciendo que se tendrá que inventar otra palabra pues su fortuna crece cada día más.

Para que nuestros lectores se den una idea de lo complicado que resulta calcular la fortuna de Hughes, vemos de lo que de ella se dijo hace cuatro años.

La Hughes Aircraft vale probablemente entre 187.500.000 y 375 millones de dólares y la Hughes Tool Co., entre 200 y 300 millones de dólares.

El 75 por ciento a que ascendía la participación de Hughes en la Trans World Airlines, que vendió en Mayo de 1970 arrojó, 546.549.771 dólares, de los cuales quizá le quedaron 436 millones de dólares después de pagar el impuesto sobre ganancias de capital.

PRONTO! Sólo en los Cines

VARIEDADES y CALIFORNIA

(UNICOS AUTORIZADOS PARA EXHIBIRLA EN COSTA RICA).

A Ana no le gustaban los hombres... hasta que uno la enloqueció!

COLUMBIA PICTURES presenta
UNA PRODUCCION PIERRE BRAUNBERGER y NAT WACHSBERGER
HORST BUCHHOLZ MARLENE JOBERT

con MAGALI NOEL - CLAUDE GENIA - GEORGES GERET Según la novela de AUBERTINE SARRAZIN Escrita por Jean Jacques Pauvert
Producida por PIERRE BRAUNBERGER para FILMS DE LA PLEIADE (PARIS)
y CCC FILMKUNST GMBH (BERLIN) Dirigida por GUY CASARIL
COLOR

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Los ganadores de los trofeos Tony de Broadway en Manhattan. De izquierda a derecha, Phil Silvers, al que se dio el título de Mejor Actor por su papel en "A Funny Thing Happened on the Way to the Forum". Sada Thompson, la Mejor Actriz en categoría musical por su papel en "Twigs", Alexis Smith Mejor Actriz en categoría musical por su papel en "Follies", Cliff Gorman, Mejor Actor por "Lenny".

Galardonados en la entrega de los "Tony"

NUEVA YORK, (AP). — "Sticks and Bones" y "Two Gentlemen of Verona" dos obras de Broadway escritas por autores noveles, obtuvieron los principales galardones en la XXVI ceremonia anual de entrega de premios teatrales "Tony".

Como mejor drama de esta temporada fue seleccionado "Sticks and Bones", escrito por un veterano de la guerra de Vietnam, de 31 años de edad, David Rabe. "Two Gentlemen of Verona", una comedia musical escrita por John Guare y Mel Shaprio, fue seleccionada como la mejor pieza en su categoría.

El "Tony" a la mejor actuación femenina en una comedia musical de esta temporada fue otorgado a Alexis Smith por "Follies", y Phil Silvers, que llegó a Broadway hace solo dos semanas en una reposición de "A Funy Thing Happened on The Way to The Forum", recibi óel premio a la mejor actuación masculina en la misma categoría.

Cliff Gorman, protagonista de "Lenny" y Sada Thompson, de "Twings" obtuvieron los premios de actuación dramática.

"Sticks and Bones" es la historia de un soldado que regresa ciego de la guerra y trata de adaptarse nuevamente a vivir con su familia. "Two Gentlemen of Verona" es una comedia musical basada en la pieza de Shakespeare lel mismo nombre.

En Chicago:

Clausurado festival de cine latinoamericano

CHICAGO. — Para terminar con una serie de presentaciones de películas latinoamericanas que se inició en noviembre pasado, el Consejo Panamericano de Chicago clausuró su vigesimoprimer festival cinematográfico panamericano el sábado 22 de abril en la Universidad Northwestern, de Chicago.

El programa duró unas nueve horas, según los codirectores, Marcella Hurley, del Consejo Panamericano y el profesor P. R. Hershey del Club de Español de la Universidad Northwestern.

Las películas del Brasil, México, Perú y Argentina se destacaron en el festival de este año, que fue organizado en relación con la celebración del "Mes Panamericano" (todo el mes de abril).

La primera película en el festival fue una producción brasilera titulada "Do Brasil colonial a Brasilia (1500- . . . 1972)".

Seguida de la "Canasta de cuentos mexicanos", que fue rodada en México y se basó en tres intrigantes historias de misterio de B. Traven, escritor de Chicago. A esta presentación asistieron como invitados especiales los profesores de los cuatro idiomas oficiales de las Américas: portugués, francés, español e inglés.

Los espectadores siguieron los rastros de los antiguos incas Demachú Picchú, en el Perú, en una película que se titula "El tesoro de Atahualpa".

Y por la noche se presentó el "Noticiero" mexicano y a éste espectáculo asistieron como invitados especiales los cónsules de las naciones latinoamericanas de España y Portugal en la zona de Chicago.

Otras de las películas que se presentaron en la noche fue "Los mochileros", una nueva película a color hecha en la Argentina y que cuenta la historia de un joven que viaja por los campos argentinos. También estaba anunciada "Acompáñame", película hecha en España y en las Islas Canarias que presenta las estrellas del canto, Rocío Durcal y Enrique Guzmán.

El festival cinematográfico es un acontecimiento anual, preparado por el Consejo Panamericano, organización privada que interesa a los ciudadanos de la zona de Chicago en la cultura y en la civilización de la América Latina. Quienes asisten son invitados a hacer una donación al fondo de becas del consejo.

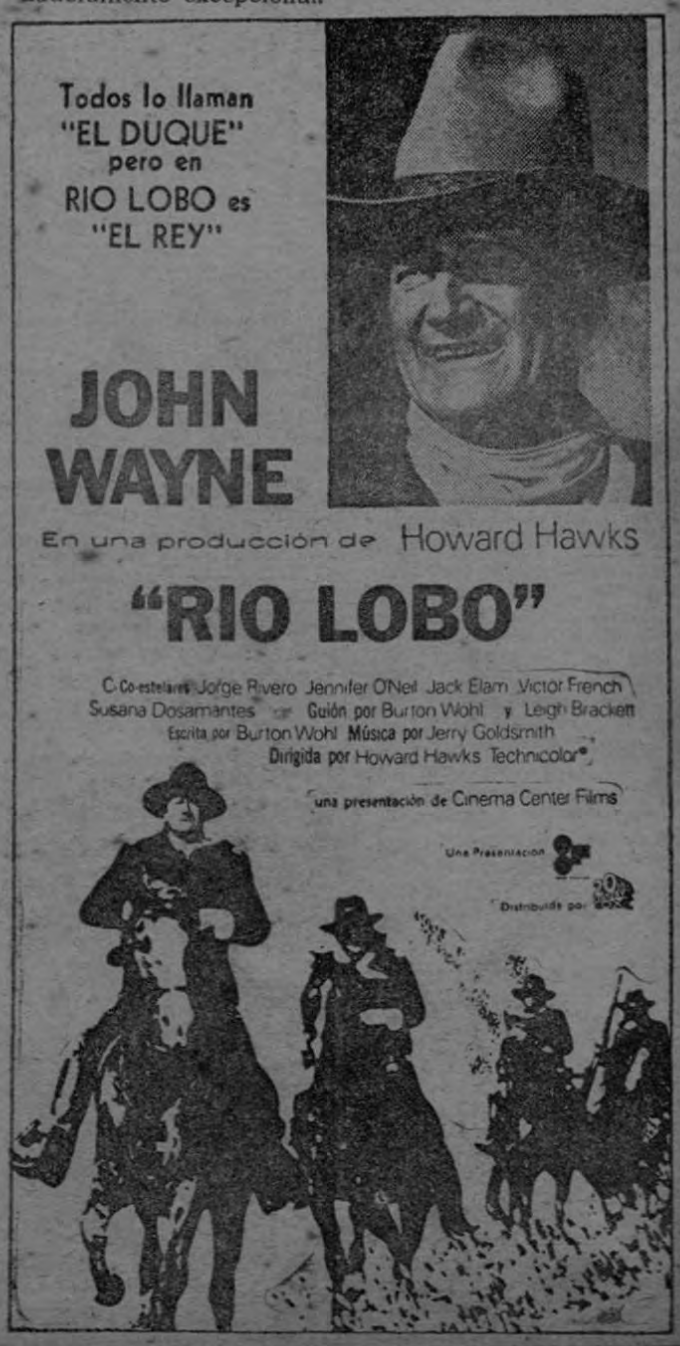
El cine por el mundo

PARIS, Francia — La aparición de Nathalie Delon en la película "Ausencias Repetidas", realizada por Guy Gilles, desmiente la especie de que la ex esposa de Alain Delon está contemplando la posibilidad de abandonar la carrera para volver a contraer matrimonio, esta vez con un rico industrial argelino.

NUEVA YORK, EUA. — Una de las principales productoras de Hollywood, entabló pláticas confidenciales con Charlie Chaplin para tratar de convencerlo que autorice la filmación de un aspecto de su maravillosa vida de comediante. A Charlot no le seduce la idea, a pesar de que buena parte del material lo aportarían sus viejas comedias cinematográficas de mayor éxito; le preocupa la personalidad del actor que lo interpretaría.

PRONTO REX

Howard Hawsy, John Wayne nos han ofrecido RIO ROJO, RIO BRAVO, HATARI y EL DORADO, y ahora se han vuelto a reunir para darnos un Oeste verdaderamente excepcional.



Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.